

FORMATION

- 2019** **New York University, New York**
Master of Arts in Performance Studies, Tisch School of the Arts
GPA: 3.952
- 2017** **Paris 8 University, Paris**
Licence Arts du spectacle. (Parcours Danse)
- 2009** **Alvin Ailey School, New York**
International Independent Studies
- 2007** **Institut de Formation Professionnel Rick Odums, Paris**
EAT Jazz. U.V. Anatomie, Histoire de la danse, Music

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2011- present

Directice Artistique, Chorégraphe, Danseuse, Professeur, Gwen Rakotovao Company, New York/Paris

- Création et organisation des tournées d'oeuvres chorégraphiques (solo, groupe) pour des théâtres ou festivals internationaux.
- Enseignement de masterclasses et ateliers de danse à plus d'une centaine d'étudiant allant de jeunes enfants évoluant dans des milieu défavorisés à un public de danseur professionnel.(*Centro Nacional de las Arte* in Mexico City, 6th *IDOCDE Symposium* in Vienna, outreach programs under the patronage of the *French Ministry of Culture, Education, and Health.*)

Sélection d'œuvres chorégraphiques

2017-present

FITIAVANA (ESPERANTO) Full evening solo performance.

Première: 30 septembre 2017 au Goethe Institute, Antananarivo, Madagascar.

- 2021 Biennale de la danse en Afrique, Marrakech, Maroc
- 2018 Trianon, Sotteville-Lès-Rouen, France
- 2018 TPAM Bukatsudo, Yokohama, Japon
- 2018 FRINGE MANILA, Alliance Française, Manille, Philippines
- 2018 Me Ya Be Festival, Kinshasa, République Démocratique du Congo
- 2017 Goethe Institut, Antananarivo, Madagascar

2014-2017

L'amour. La liberté. Full evening performance pour 6 danseurs.

Première: 26 octobre 2014 au Dixon Place, New York

- 2016 Figure de notes, Théâtre Charles Dullin, le Grand Quevilly, France
- 2015 Take Root's Festival, Greenspace, Queens, Etats-Unis
- 2015 Chopin Festival Urodzine, Varsovie, Pologne
- 2014 Night of a 1000 Rabbits, Riley Theater, Leeds, Royaume-Uni
- 2014 Dixon Place, New York, Etats-Unis

2013-2016

INITIATION. Full evening solo performance.

Première: 10 Decembre 2013 au Théâtre Charles Dullin, Grand Quevilly, France.

- 2016 Zama Aix, Aix en Provence, France
- 2016 Festival les lieux mouvants, Lanrivain, France
- 2015 Festival Souar Souar, N'Djamena, Chad

- 2015 Fondation des Etats-Unis, Paris, France
- 2015 Afrik UrbanArts, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2014 Conservatoire de Danse, Oujda, Maroc
- 2014 Institut Français, Agadir, Maroc
- 2014 Alliance Française, Bangkok, Thaïlande

2016-2017

Danseuse, YK Projects, Directeur Artistique Qudus Onikeku, Paris/Lagos

- Danseuse dans la production et la tournée *We Almost Forgot* performed au Ballhaus Naunynstrasse à Berlin, National Universities Commission Auditorium in Abuja, Freedom Park - Lagos Live Arts Festival à Lagos, Musée des Confluences - Biennale de Lyon à Lyon, Fontenay-en-scenes, Fontenay-sous-Bois, Théâtre Antoine Vitez, Ivry-sur-Seine, International Festival Bogso à Eséka,

2009-2011 Directrice Artistique associée, Danseuse, Bodystories/Teresa Fellion dance, Directrice Artistique Teresa Fellion, New York

- Co-direction des répétitions. Danseuse dans des pièces du repertoire de la compagnie incluant des tournées au *Fringe Festival* in Edinburgh et *Baryshnikov Arts Center* à New York.

2005-2007 Dancer, Jeune Ballet Jazz. Direction Rick Odums, Paris

- Danseuse dans les pièces du repertoire du JBJ dans des théâtres à Paris et ses environs.

Selection de performances (court projets)

- 2020** Caretaker, *Letters to Marsha with Viewing Hours (a diptych)*, chorégraphe Mayfield Brooks, Jack, Brooklyn
- 2019** Danseuse, *ProjectTAG* - Battery Dance Company Adel euro campaign, chorégraphe Hussein Smko, New York
- 2018** Performer, *Keep Walking Intently*, artiste Lori Waxman, MoMA PS1, New York
- 2016** Danseuse, *DO NOT ENTER*, chorégraphe Mehdi Farajpour, première à l'Institut du monde Arabe, Paris
- 2015** Danseuse, Chorégraphe, Finaliste à Seoul International Dance Competition, categorie danse contemporaine, Seoul, Corée du Sud.
- 2015** Danseuse, Chorégraphe, Finaliste à Korea International Modern Dance Competition, Seoul, Corée du Sud.
- 2009** Danseuse, *Lil' Sally*, chorégraphe Whitney V Hunter - Yon Tande, première à Long Island Theater, Brooklyn
- 2009** Danseuse, *Annette*, chorégraphe Regina Nejman, première à Dixon Place, New York
- 2009** Danseuse, *SHIFT*, chorégraphe H.T. Chen, première à La mama, New York
- 2009** Danseuse, *For the time the dreams endure*, chorégraphe, Brian Carey Chung, première à Baryshnikov Arts Center, New York

ENSEIGNEMENT

Long projet

2011-present

Créatrice et Directrice Artistique, Masimihanta Program.

- Création de programmes de danse, enseignés à une centaine d'enfants. En collaboration avec une équipe locale composée d'enseignants.

2017-2018

Artiste en résidence, Même pas peur d'exister, Institut Medico Educatif – Association l'Essor.

- Création de chorégraphie en collaboration avec des enfants avec des déficiences intellectuelles. Projet subventionné par la DRAC, l'ARS, Fonds Caisse d'Epargne Normandie, Ferrero France, Le trait

2017 (spring) Artiste en résidence, Danse avec les mots/maux, Maison de quartier Gagarine,

- Création de chorégraphie en collaboration avec des femmes. Projet subventionné par le Théâtre Antoine Vitez - Conseil Départemental de la Région du Val-de-Marne and the région Île-de-France, Ivry-sur-Seine

2016-2017

Artist in residency, Même pas peur de découvrir d'exister, d'être ensemble, Institut Medico Educatif – Association l'Essor.

- Création de chorégraphie en collaboration avec des enfants avec des déficiences intellectuelles. Projet subventionné par la DRAC, l'ARS, Fonds Caisse d'Épargne Normandie, Ferrero France, Le trait

2016-2017

Guest Choreographer, *Danse Baroque*, School Claude Debussy.

- Création de chorégraphie en collaboration avec des enfants évoluant dans des milieux défavorisés et Le Poème Harmonique. Projet subventionné par la ville de Rouen, CLEAC, DRAC, DSDEN, Rouen

2016-2017

Chorégraphe invitée, *Projet danse*, School Jean-Philippe Rameau.

- Enseignement de la danse et création de chorégraphie en collaboration avec des enfants évoluant dans des milieux défavorisés. Projet subventionné par la ville de Rouen, CLEAC, DRAC, DSDEN, Rouen

2015-2016

Chorégraphe invitée, *L'arbre et les saisons*, School Jean-Philippe Rameau.

Enseignement de la danse et création de chorégraphie en collaboration avec des enfants évoluant dans des milieux défavorisés. Projet subventionné par la ville de Rouen, CLEAC, DRAC, DSDEN, Rouen

Court projet

2019 Guest Teacher, workshop: Dancing in Togetherness, as part of the 1619 Project, Brooklyn Public Library Midwood,

2019 Guest Teacher, workshop: Dancing in Togetherness, as part of the 1619 Project, Brooklyn Public Library Kings Highway

2019 Guest Teacher, workshop: Dancing in Togetherness, as part of the 1619 Project, Brooklyn Public Crown Heights

2019 Guest teacher, Master class, Centro Nacional de las Artes, Mexico City

2018 Guest Choreographer, workshop and creation: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Vienna

2017 Guest Choreographer, Dance creation : Corps en mouvement, Le relais Catelier, Le Catelier

2017 Guest Choreographer, workshop and creation: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Toamasina

2015 Guest Choreographer, workshop: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, London

2014 Guest Choreographer, workshop: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Bangkok

2014 Guest Choreographer, workshop: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Agadir

2014 Guest Choreographer, workshop: *Zari L'intrépide*, Conservatory, Oujda

2014 Guest Choreographer, workshop: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Kyoto

2014 Guest Choreographer, repertory: *L'amour. La liberté*, Northern School of Contemporary Dance in collaboration with the Leeds College of Music, Leeds

2014 Guest Choreographer, workshop : *Zari L'intrépide*, Lycée Français, New York

2014 Visiting Performer, Master class, Alliance Française, Bangkok

2013 Visiting Performer, Master class, Alliance Française, Bangkok

2011 Guest Teacher, Ballet dance department - Juste Debout School, Paris

2011 Guest Teacher, Master class, Kreatic Academy, Fort-de-France

2011 Guest Teacher, Master class, K'art Académie, Antananarivo

2009 Guest teacher, Master Class, Conservatory of Rouen, Rouen

ARTICLE PUBLIÉ

The Standing up move, Funambule, Anacrouse Université Paris 8, #15, 2019, pp.92-103, Paris

We Almost Forgot, Funambule, Anacrouse Université Paris 8, #14, 2016, pp. 82-87, Paris

Zari L'intrépide, Novel, New York: CreateSpace, 2013.

LECTURES/PANELS/SEMINARS

2019 Lecturer, "Pensando y creando danza para el siglo 21: Innovacion y connexion", Centro Nacional de las Artes, Mexico City

2017 Oratrice, danseuse, "Danser avec les mots", TEDx, Lorient

2018 Co-lecturer, "A Holistic approach to dance pedagogy: towards a better understanding of humanity," IDOCDE "You are Here," Symposium, Vienna. Mentor: Ulla Mäkinen, lecturers: Johanna Henritius, Marianna Panourgia, Gwen Rakotovao

RESIDENCE/AWARDS/GRANTS

- 2020 La Maison Rouge, Fort-de-France
- 2019 J. Ndukaku Amankulor Memorial Award for Academic Excellence awarded by the Department of Performance Studies, Tisch School of the Arts, New York University
- 2019 M-U-S-E, Residency, New York
- 2019 Tisch School of the Arts - Department of Performance Studies Travel Reimbursement Award. Granted for presenting work at an academic conference: "Pensando y creando danza para el siglo 21 : Innovacion y connexion," Mexico City
- 2019 Tisch School of the Arts Graduate Scholarship
- 2019 Iris & Gerald Cantor Scholarship
- 2019 Lew Wasserman Scholarship
- 2019 Paulette Goddard Scholarship
- 2018 6th IDOCDE Symposium, Residency
- 2017 Centre National de la Danse Paris, Residency, Paris
- 2017 Pavillon Noir, Residency, Aix en Provence
- 2017 Ecole des Sables, Residency, Toubab Dialaw
- 2017 Micadanses, Residency, Paris
- 2017 Le Relais Catelier, Residency, Catelier
- 2016 La Gare | Fabrique des arts en mouvement, Residency, Le Relecq-Kerhuon
- 2012 First prize, Concours International de danse de Biarritz awarded by Thierry Malandain and jury committees.
- 2009 Subvention Régionale Haute Normandie
- 2009 LCU Foundation Grant. Women's Education awards grant
- 2008 Rosella Hightower full summer Scholarship, Cannes, France.
- 2007 Subvention Régionale Haute Normandie
- 2007 Institut de Formation Professionnel Rick Odums Merit based Scholarship
- 2006 Institut de Formation Professionnel Rick Odums Merit based Scholarship

ARTICLES DE JOURNAUX

- *Entretien. Originnaire de Rouen, la danseuse Gwen Rakotovao va présenter son nouveau spectacle, au Japon*, Thierry Chion, Actu76, 02/15/18
- *Gwen Rakotovao, orateur au TEDx Lorient*, Joachin Michael, Les Nouvelles, 02/08/18
- « *Human & espéranto* » : *Saroy et Gwen Rakotovao dansent la paix et la lutte pour la vie*, **Mahetsaka, Midi Madagasikara**, 09/27/17
- *CGM Analakely : Esperanto & Human se conjuguent au féminins*, Joachin Michael, Les Nouvelles, 09/27/17
- *Danse contemporaine – Trio d'artistes dans « Human & Esperanto»*, Andry Patrick Rakotondrazaka, L'Express de Madagascar, 09/28/17
- *Femmes en danses : « À voir comme un dessin »*, Nils Hedouin, Ouest France, 07/03/16
- *Il était une fois, un conte chorégraphique inattendu...*, Léa, CCCDANSE, 06/22/16
- *Gwen Rakotovao: "La danse et l'art, des vecteurs pour promouvoir le vivre ensemble,"* Rakotomalala, Global Voices, 02/08/16
- *Le festival Souar Souar à N'Djamena (Tchad)*, Gerard Mayen, Danser Canal Historique, December 2015
- *GWEN RAKOTOVAO – "Oser créer, voila ce que m'ont appris les Etats-Unis"*, Mélanie Volland, Le petit journal international, 05/20/15
- *INTERVIEW - Gwen Rakotovao danse Baudelaire ce soir à l'Alliance*, Le petit journal Alger, 01/18/13

Langue: Français, Anglais bilingue.