

## FORMATION

- 2019 TISH New York University, New York**  
Master of Arts. Performance Studies
- 2017 Paris 8 University, Paris**  
Licence Arts du spectacle. Parcours Danse
- 2009 Alvin Ailey School, New York**  
*International Independent Studies*
- 2007 Institut de Formation Professionnel Rick Odums, Paris**  
EAT Jazz. U.V. Anatomie, Histoire de la danse, Music

## ENSEIGNEMENT

### Long projet

#### 2011-present

##### **Créatrice et Directrice Artistique, Programme Masimihanta.**

- Création de programmes de danse enseignés à une centaine d'enfants à Madagascar. En collaboration avec une équipe locale.

#### 2017-2018

##### **Artiste en résidence, *Même pas peur d'exister*, Institut Medico Educatif – Association l'Essor.**

- Atelier de danse et création de chorégraphie en collaboration avec des enfants avec des déficiences intellectuelles. Projet subventionné par la DRAC, l'ARS, Fonds Caisse d'Épargne Normandie, Ferrero France, Le Trait

#### 2017 (printemps) **Artiste en résidence, *Danse avec les mots/maux*, Maison de quartier Gagarine,**

- Atelier de danse et création de chorégraphie en collaboration avec des femmes issus de milieux défavorisés. Projet subventionné par le Théâtre Antoine Vitez - Conseil Départemental de la Région du Val-de-Marne and the région Île-de-France, Ivry-sur-Seine

#### 2016-2017

##### **Artiste en résidence, *Même pas peur de découvrir d'exister, d'être ensemble*, Institut Medico Educatif – Association l'Essor.**

- Atelier de danse et création de chorégraphie en collaboration avec des enfants avec des déficiences intellectuelles. Projetsubventionné par la DRAC, l'ARS, Fonds Caisse d'Épargne Normandie, Ferrero France, Le trait

#### 2016-2017

##### **Chorégraphe invitée, *Danse Baroque*, School Claude Debussy.**

- Atelier de danse et création de chorégraphie en collaboration avec des enfants issus de milieux défavorisés et Le Poème Harmonique. Projet subventionné par la ville de Rouen, CLEAC, DRAC, DSDEN, Rouen

#### 2016-2017

##### **Chorégraphe invitée, *Projet danse*, School Jean-Philippe Rameau.**

- Atelier de danse et création de chorégraphie en collaboration avec des enfants issus de milieux défavorisés. Projet subventionné par la ville de Rouen, CLEAC, DRAC, DSDEN, Rouen

## 2015-2016

### **Chorégraphe invitée, *L'arbre et les saisons*, School Jean-Philippe Rameau.**

- Atelier de danse et création de chorégraphie en collaboration avec des enfants évoluant issus de milieux défavorisés. Projet subventionné par la ville de Rouen, CLEAC, DRAC, DSDEN, Rouen

### **Court projet**

2023 Professeur invitée, Master Class, Conservatoire de Paris 11, Paris

2022 Professeur invitée, atelier de création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Stockholm

2019 Professeure invitée, atelier de danse: Dancing in Togetherness, as part of the 1619 Project, Brooklyn Public Library Midwood,

2019 Professeure invitée, atelier de danse: Dancing in Togetherness, as part of the 1619 Project, Brooklyn Public Library Kings Highway

2019 professeure invitée, atelier de danse: Dancing in Togetherness, as part of the 1619 Project, Brooklyn Public Crown Heights

2019 Professeur invitée, Master class, Centro Nacional de las Artes, Mexico City

2018 Professeur invitée, atelier de création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Vienna

2017 Professeur invitée, atelier de création: Corps en mouvement, Le relais Catelier, Le Catelier

2017 Professeur invitée, atelier de création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Toamasina

2015 Professeur invitée, atelier de création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, London

2014 Professeur invitée, atelier de création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Bangkok

2014 Professeur invitée, atelier de création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Agadir

2014 Professeur invitée, atelier de création: *Zari L'intrépide*, Conservatory, Oujda

2014 Professeur invitée, atelier de création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Kyoto

2014 Professeur invitée, répertoire: *L'amour. La liberté*, Northern School of Contemporary Dance en collaboration avec le Leeds College of Music, Leeds

2014 Professeur invitée, atelier de création : *Zari L'intrépide*, Lycée Français, New York

2014 Professeur invitée, Master class, Alliance Française, Bangkok

2013 Professeur invitée, Master class, Alliance Française, Bangkok

2011 Professeur invitée, discipline danse classique - Juste Debut School, Paris

2011 Professeur invitée, Master class, Kreatic Academy, Fort-de-France

2011 Professeur invitée, Master class, K'art Académie, Antananarivo

2009 Professeur invitée, Master Class, Conservatoire de Rouen, Rouen

## **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

### **CHORÉGRAPHE**

#### **2011- présent**

#### ***Directice Artistique, Chorégraphe, Danseuse, Professeur, Gwen Rakotovao Company***

- Création et organisation des tournées d'oeuvres chorégraphiques (solo, groupe) pour des théâtres et festivals internationaux.
- Enseignement de Master classes et ateliers de danse à plus d'une centaine d'étudiant allant de jeunes enfants évoluant dans des milieux défavorisés à un public de danseur professionnel.

#### **Sélection d'œuvres chorégraphiques 2017-présent**

***FITIAVANA ( ESPERANTO)*** Solo format 45 minutes.

Première: 30 septembre 2017 au Goethe Institute, Antananarivo, Madagascar

- 2021 Biennale de la danse en Afrique, Marrakech, Maroc
- 2018 Trianon, Sotteville-Lès-Rouen, France
- 2018 TPAM Bukatsudo, Yokohama, Japon
- 2018 FRINGE MANILA, Alliance Française, Manille, Philippines
- 2018 Me Ya Be Festival, Kinshasa, République Démocratique du Congo

#### **2014-2017**

***L'amour. La liberté.*** Full evening performance pour 6 danseurs.

Première: 26 octobre 2014 au Dixon Place, New York, Etats-Unis

- 2016 Figure de notes, Théâtre Charles Dullin, le Grand Quevilly, France
- 2015 Take Root's Festival, Greenspace, Queens, Etats-Unis
- 2015 Chopin Festival Urodzine, Varsovie, Pologne

- 2014 Night of a 1000 Rabbits, Riley Theater, Leeds, Royaume-Uni

### **2013-2016**

**INITIATION.** Full evening solo performance.

Première: 10 Decembre 2013 au Théâtre Charles Dullin, Grand Quevilly, France.

- 2016 Zama Aix, Aix en Provence, France
- 2016 Festival les lieux mouvants, Lanrivain, France
- 2015 Festival Souar Souar, N'Djamena, Chad
- 2015 Fondation des Etats-Unis, Paris, France
- 2015 Afrik UrbanArts, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2014 Conservatoire de Danse, Oujda, Maroc
- 2014 Institut Français, Agadir, Maroc
- 2014 Alliance Française, Bangkok, Thaïlande

## **DANSEUSE**

### **2016-2017 Danseuse, YK Projects, Directeur Artistique Qudus Onikeku, Paris/Lagos**

- Danseuse dans la production *We Almost Forgot* performed au Ballhaus Naunynstrasse à Berlin, National Universities Commission Auditorium à Abuja, Freedom Park - Lagos Live Arts Festival à Lagos, Musée des Confluences - Biennale de Lyon, Fontenay-en-scènes, Fontenay-sous-Bois, Théâtre Antoine Vitez, Ivry-sur-Seine, Festival International Bogso à Eséka,

### **2009-2011 Directrice Artistique associée, Danseuse, Bodystories/Teresa Fellion dance, New York**

- Co-direction des répétitions. Danseuse dans les pièces du répertoire de la compagnie, tournées au Fringe Festival à Edinburgh et Baryshnikov Arts Center à New York.

### **2005-2007 Dancer, Jeune Ballet Jazz. Direction Rick Odums, Paris**

- Danseuse dans les pièces du répertoire du Jeune Ballet Jazz dans des théâtres à Paris et ses environs.

### **Selection de performances (court projets)**

- 2020** Caretaker, *Letters to Marsha with Viewing Hours (a diptych)*, chorégraphe Mayfield Brooks, Jack, Brooklyn
- 2019** Danseuse, *ProjectTAG* - Battery Dance Company Adel euro campaign, chorégraphe Hussein Smko, New York
- 2018** Performer, *Keep Walking Intently*, artiste Lori Waxman, MoMA PS1, New York
- 2016** Danseuse, *DO NOT ENTER*, chorégraphe Mehdi Farajpour, première à l'Institut du monde Arabe, Paris
- 2015** Danseuse, Chorégraphe, Finaliste à Seoul International Dance Competition, categorie danse contemporaine, Seoul, Corée du Sud.
- 2015** Danseuse, Chorégraphe, Finaliste à Korea International Modern Dance Competition, Seoul, Corée du Sud.
- 2009** Danseuse, *Lil'Sally*, chorégraphe Whitney V Hunter - Yon Tande, première à Long Island Theater, Brooklyn
- 2009** Danseuse, *Annette*, chorégraphe Regina Nejman, première à Dixon Place, New York
- 2009** Danseuse, *SHIFT*, chorégraphe H.T. Chen, première à La mama, New York
- 2009** Danseuse, *For the time the dreams endure*, chorégraphe, Brian Carey Chung, première à Baryshnikov Arts Center, New York

**Langue: Français, Anglais bilingue.**