

FORMATION

- 2019 TISH New York University, New York**
Master of Arts. Performance Studies
- 2017 Paris 8 University, Paris**
Licence Arts du spectacle. Parcours Danse
- 2009 Alvin Ailey School, New York**
International Independent Studies
- 2007 Institut de Formation Professionnel Rick Odums, Paris**
EAT Jazz. U.V. Anatomie, Histoire de la danse, Music

CHORÉGRAPHE

2011- present

Directrice Artistique, Chorégraphe, Danseuse, Professeur, Gwen Rakotovao Company, New York/Paris

- Création et organisation des tournées d'œuvres chorégraphiques (solo, groupe) pour des théâtres ou festivals internationaux.
- Enseignement de Master classes et ateliers de danse à plus d'une centaine d'étudiant allant de jeunes enfants évoluant dans des milieux scolaires défavorisés à un public de danseur professionnel international.

Sélection d'œuvres chorégraphiques

2023 - present

MITSANGANA Spectacle de danse solo

Première: Novembre 2025 Kinani festival, Maputo

- 2024 Résidence de création, l'Étincelle, Rouen, France
- 2023 Résidence de création, CCN Tours, France
- 2023 Résidence de création, CCN Ballet du Nord & Vous, Roubaix, France

2017 - present

FITIAVANA (ESPERANTO) Spectacle de danse solo

Première: 30 septembre 2017 au Goethe Institute, Antananarivo, Madagascar.

- 2021 Biennale de la danse en Afrique, Marrakech, Maroc
- 2018 Trianon, Sotteville-Lès-Rouen, France
- 2018 TPAM Bukatsudo, Yokohama, Japon
- 2018 FRINGE MANILA, Alliance Française, Manille, Philippines
- 2018 Me Ya Be Festival, Kinshasa, République Démocratique du Congo
- 2017 Goethe Institut, Antananarivo, Madagascar

2014 - 2017

L'amour. La liberté. Spectacle de danse pour six danseurs

.Première: 26 octobre 2014 au Dixon Place, New York

- 2016 Figure de notes, Théâtre Charles Dullin, le Grand Quevilly, France
- 2015 Take Root's Festival, Greenspace, Queens, Etats-Unis
- 2015 Chopin Festival Urodzine, Varsovie, Pologne
- 2014 Night of a 1000 Rabbits, Riley Theater, Leeds, Royaume-Uni
- 2014 Dixon Place, New York, Etats-Unis

2013 - 2016

INITIATION. Spectacle de danse solo

Première: 10 Decembre 2013 au Théâtre Charles Dullin, Grand Quevilly, France.

- 2016 Zama Aix, Aix en Provence, France
- 2016 Festival les lieux mouvants, Lanrivain, France
- 2015 Festival Souar Souar, N'Djamena, Chad
- 2015 Fondation des Etats-Unis, Paris, France
- 2015 Afrik UrbanArts, Abidjan, Côte d'Ivoire
- 2014 Conservatoire de Danse, Oujda, Maroc
- 2014 Institut Français, Agadir, Maroc
- 2014 Alliance Française, Bangkok, Thaïlande

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

DANSEUSE

2016-2017

Danseuse, YK Projects, Directeur Artistique Qudus Onikeku, Paris/Lagos

- Danseuse dans la production et la tournée *We Almost Forgot* performed au Ballhaus Naunynstrasse à Berlin, National Universities Commission Auditorium in Abuja, Freedom Park - Lagos Live Arts Festival à Lagos, Musée des Confluences - Biennale de Lyon à Lyon, Fontenay-en-scenes, Fontenay-sous-Bois, Théâtre Antoine Vitez, Ivry-sur-Seine, International Festival Bogso à Eséka,

2009-2011 Directrice Artistique associée, Danseuse, Bodystories/Teresa Fellion dance, Directrice Artistique Teresa Fellion, New York

- Co-direction des répétitions. Danseuse dans des pièces du repertoire de la compagnie incluant des tournées au *Fringe Festival* in Edinburgh et *Baryshnikov Arts Center* à New York.

2005-2007 Dancer, Jeune Ballet Jazz. Direction Rick Odums, Paris

- Danseuse dans les pièces du repertoire du JBJ dans des théâtres à Paris et ses environs.

Selection de performances (court projets)

- 2024** Rêves d'îles, Nuit blanche à Paris, MPT Villejuif, Paris
- 2020** Caretaker, *Letters to Marsha with Viewing Hours (a diptych)*, chorégraphe Mayfield Brooks, Jack, Brooklyn
- 2019** Danseuse, *ProjectTAG* - Battery Dance Company Adel euro campaign, chorégraphe Hussein Smko, New York
- 2018** Performer, *Keep Walking Intently*, artiste Lori Waxman, MoMA PS1, New York
- 2016** Danseuse, *DO NOT ENTER*, chorégraphe Mehdi Farajpour, première à l'Institut du monde Arabe, Paris
- 2015** Danseuse, Chorégraphe, Finaliste à Seoul International Dance Competition, categorie danse contemporaine, Seoul, Corée du Sud.
- 2015** Danseuse, Chorégraphe, Finaliste à Korea International Modern Dance Competition, Seoul, Corée du Sud.
- 2009** Danseuse, *Lil'Sally*, chorégraphe Whitney V Hunter - Yon Tande, première à Long Island Theater, Brooklyn
- 2009** Danseuse, *Annette*, chorégraphe Regina Nejman, première à Dixon Place, New York
- 2009** Danseuse, *SHIFT*, chorégraphe H.T. Chen, première à La mama, New York
- 2009** Danseuse, *For the time the dreams endure*, chorégraphe, Brian Carey Chung, première à Baryshnikov Arts Center, New York

ENSEIGNEMENT

Long projet

2011-present

Créatrice et Directrice Artistique, Masimihanta Program.

- Création de programmes de danse, enseignés à une centaine d'enfants à Madagascar. En collaboration avec une équipe locale composée d'enseignants.

2017-2018

Artiste en résidence, *Même pas peur d'exister*, Institut Medico Educatif – Association l'Essor.

- Atelier de danse et création de chorégraphie en collaboration avec des enfants avec des déficiences intellectuelles. Projet subventionné par la DRAC, l'ARS, Fonds Caisse d'Epargne Normandie, Ferrero France, Le trait

2017 (printemps) **Artiste en résidence, *Danse avec les mots/maux*, Maison de quartier Gagarine,**

- Atelier de danse et création de chorégraphie en collaboration avec des femmes. Projet subventionné par le Théâtre Antoine Vitez - Conseil Départemental de la Région du Val-de-Marne and the région Île-de-France, Ivry-sur-Seine

2016-2017

Artiste en résidence, *Même pas peur de découvrir d'exister, d'être ensemble*, Institut Medico Educatif – Association l'Essor.

- Atelier de danse et création de chorégraphie en collaboration avec des enfants avec des déficiences intellectuelles. Projet subventionné par la DRAC, l'ARS, Fonds Caisse d'Epargne Normandie, Ferrero France, Le trait

2016-2017

Chorégraphe invitée, *Danse Baroque*, School Claude Debussy.

- Atelier de danse et création de chorégraphie en collaboration avec des enfants évoluant dans des milieux défavorisés et Le Poème Harmonique. Projet subventionné par la ville de Rouen, CLEAC, DRAC, DSDEN, Rouen

2015-2016

Chorégraphe invitée, *L'arbre et les saisons*, School Jean-Philippe Rameau.

Enseignement de la danse et création de chorégraphie en collaboration avec des enfants évoluant dans des milieux défavorisés. Projet subventionné par la ville de Rouen, CLEAC, DRAC, DSDEN, Rouen

Court projet

2024 Création chorégraphique, Trophées Danse et Diversité, Théâtre de Chaillot x Fondation culture et diversité x CCNO x CCN Tours, Scène Nationale d'Orléans

2024 Professeur invitée, Université des arts de Stockholm

2023 Master Class, Conservatoire de Paris 11

2022 Atelier de création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Stockholm

2019 Dancing in Togetherness, as part of the 1619 Project, Brooklyn Public Library Midwood, Brooklyn Public Library Kings Highway, Brooklyn Public Crown Heights

2019 Master class, Centro Nacional de las Artes, Mexico City

2018 Atelier de création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Vienna

2017 Atelier de création: Corps en mouvement, Le relais Catelier, Le Catelier

2017 Atelier de création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, Toamasina

2015 Atelier de création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, London

2014 Atelier de création: *Zari L'intrépide*, Lycée Français, New York, Bangkok, Agadir, Kyoto

2014 Atelier de création: *Zari L'intrépide*, Conservatory, Oujda

2014 Professeur invitée, répertoire: *L'amour. La liberté*, Northern School of Contemporary Dance en collaboration avec le Leeds College of Music, Leeds

2013 Master class, Alliance Française, Bangkok

2011 Professeur invitée, discipline danse classique - Juste Debout School, Paris

2011 Master class, Kreatic Academy, Fort-de-France

2011 Master class, K'art Académie, Antananarivo

2009 Master Class, Conservatoire de Rouen, Rouen

ARTICLE PUBLIÉ

The Standing up move, Funambule, Anacrouse Université Paris 8, #15, 2019, pp.92-103, Paris
We Almost Forgot, Funambule, Anacrouse Université Paris 8, #14, 2016, pp. 82-87, Paris
Zari L'intrépide, Novel, New York: CreateSpace, 2013.

ARTICLES DE JOURNAUX

- *Entretien. Originaire de Rouen, la danseuse Gwen Rakotovao va présenter son nouveau spectacle, au Japon*, Thierry Chion, Actua76, 02/15/18
- *Gwen Rakotovao, orateur au TEDx Lorient*, Joachim Michael, Les Nouvelles, 02/08/18
- « *Human & espéranto* » : *Saroy et Gwen Rakotovao dansent la paix et la lutte pour la vie*, **Mahetsaka, Midi Madagasikara**, 09/27/17
- *CGM Analakely : Esperanto & Human se conjuguent au féminins*, Joachim Michael, Les Nouvelles, 09/27/17
- *Danse contemporaine – Trio d'artistes dans « Human & Esperanto»*, Andry Patrick Rakotondrazaka, L'Express de Madagascar, 09/28/17
- *Femmes en danses : « À voir comme un dessin »*, Nils Hedouin, Ouest France, 07/03/16
- *Il était une fois, un conte chorégraphique inattendu...*, Léa, CCQDANSE, 06/22/16
- *Gwen Rakotovao: "La danse et l'art, des vecteurs pour promouvoir le vivre ensemble,"* Rakotomalala, Global Voices, 02/08/16
- *Le festival Souar Souar à N'Djamena (Tchad)*, Gerard Mayen, Danser Canal Historique, December 2015
- *GWEN RAKOTOVAO – "Oser créer, voila ce que m'ont appris les Etats-Unis"*, Mélanie Volland, Le petit journal international, 05/20/15
- *INTERVIEW - Gwen Rakotovao danse Baudelaire ce soir à l'Alliance*, Le petit journal Alger, 01/18/13

SEMINAIRES

- 2019** Intervenante, "Pensando y creando danza para el siglo 21: Innovacion y connexion", Centro Nacional de las Artes, Mexico City
- 2017** Oratrice, danseuse, "Danser avec les mots", TEDx, Lorient
- 2018** Co-intervenante, "A Holistic approach to dance pedagogy: towards a better understanding of humanity," IDOCDE "You are here," Symposium, Vienna. Mentor: Ulla Mäkinen. Intervenantes: Johanna Henritius, Marianna Panourgia, Gwen Rakotovao

RESIDENCES/AWARDS/BOURSES

- 2024** Trophée de l'originalité – Trophées Danse et Diversité, Théâtre de Chaillot x Fondation culture et diversité x CCNO x CCN Tours, Scène Nationale d'Orléans
- 2020** La Maison Rouge, Artiste en résidence, Fort-de-France
- 2019** J. Ndukaku Amankulor Memorial Award for Academic Excellence awarded by the Department of Performance Studies, Tisch School of the Arts, New York University
- 2019** M-U-S-E, Residency, New York
- 2019** Tisch School of the Arts - Department of Performance Studies Travel Award. Granted for presenting work at an academic conference: "Pensando y creando danza para el siglo 21 : Innovacion y connexion," Mexico City
- 2019** Tisch School of the Arts Graduate Scholarship
- 2019** Iris & Gerald Cantor Scholarship
- 2019** Lew Wasserman Scholarship
- 2019** Paulette Goddard Scholarship
- 2018** 6th IDOCDE Symposium, Artiste en résidence
- 2017** Centre National de la Danse Paris, Artiste en résidence, Paris
- 2017** Pavillon Noir, Artiste en résidence, Aix en Provence
- 2017** Ecole des Sables, Artiste en résidence, Toubab Dialaw
- 2017** Micadanses, Residency, Paris
- 2017** Le Relais Catelier, Residency, Catelier
- 2016** La Gare | Fabrique des arts en mouvement, Artiste en résidence, Le Relecq-Kerhuon
- 2012** First prize, Concours International de danse de Biarritz awarded by Thierry Malandain and jury committees.
- 2009** LCU Foundation Grant. Women's Education awards grant
- 2008** Rosella Hightower full summer Scholarship, Cannes, France.
- 2007** Subvention Régionale Haute Normandie (2007-2009)
- 2006** Institut de Formation Professionnel Rick Odums bourse de mérite (2006-2007)